PODCAST: LA HISTORIA DE NEWELL'S OLD BOYS
CAPÍTULO 1 - ORIGEN Y FUNDACIÓN (1903)
(Efecto de sonido: Tiza escribiendo en un pizarrón, murmullo de patio de colegio)
La historia del Club Atlético Newell's Old Boys comienza a escribirse el 3 de noviembre de 1903. Un grupo de exalumnos del Colegio Comercial Anglicano Argentino de Rosario decidió reunirse con un objetivo muy claro: fundar un club de fútbol que funcionara como un homenaje en vida a su gran maestro y director, Isaac Newell, el hombre que había traído desde Inglaterra las primeras pelotas de cuero y el reglamento oficial del deporte.
El gran impulso de esta fundación estuvo liderado por Claudio Newell, hijo de Isaac. Desde el primer momento, los fundadores adoptaron los colores rojo y negro para la camiseta, combinando de forma heráldica el rojo de la bandera de Inglaterra, tierra natal de Isaac, con el negro de la bandera de Alemania, el país de origen de su amada esposa, Anna Jockinsen. Nacía así un diseño sobrio, pasional y cargado de historia.
En sus comienzos, conseguir un terreno propio en una ciudad portuaria en pleno desarrollo fue una tarea de muchísima insistencia comunitaria. El club pasó por sedes provisorias antes de instalarse de forma definitiva en los hermosos terrenos del Parque Independencia, ganando socios entre la comunidad anglo-argentina y los jóvenes rosarinos que adoptaban el fútbol como un estilo de vida.
Poco a poco, Newell's fue ganando terreno en los torneos locales de la Copa Santiago Pinasco, demostrando que el equipo de los viejos muchachos del colegio estaba listo para competir al más alto nivel. Esos potreros fundacionales sentaron las bases de una pasión popular gigantesca que cruzaría las fronteras de la provincia para meterse en la mesa de los grandes del país.

CAPÍTULO 2 - EL ORIGEN DEL APODO INDISCUTIDO: LA LEPRA
(Efecto de sonido: Campana de iglesia lejana, murmullo de hospital antiguo)
El apodo de Newell's Old Boys es uno de los más folclóricos, combativos y reconocidos de todo el universo deportivo: "La Lepra" o "Los Leprosos". Este sobrenombre no nació en los escritorios de la dirigencia, sino que refleja un acto de solidaridad social imponente ocurrido en las primeras décadas del siglo veinte en la ciudad de Rosario.
La historia cuenta que las autoridades del Hospital Carrasco organizaron un partido de fútbol a beneficio para recaudar fondos destinados a los enfermos que padecían lepra. La dirigencia y los jugadores de Newell's aceptaron la invitación de forma inmediata con un enorme compromiso humanitario, mientras que el clásico rival de la ciudad se negó a participar, dando origen a los apodos cruzados.
Lo que en su momento comenzó como una cargada despectiva e irónica por parte de los sectores rivales, fue adoptado de forma rápida por la hinchada rojinegra como una verdadera bandera de orgullo solidario, resistencia y pertenencia popular de barrio. Ser leproso pasó a significar el aguante incondicional en cualquier cancha.
A lo largo del profesionalismo, el sobrenombre quedó sellado en el imaginario popular de toda la República Argentina. Hoy en día se usa con un orgullo inmenso en las camisetas oficiales, en las banderas monumentales y en el cancionero que empuja al equipo cada fin de semana, transformando el término en sinónimo de pasión absoluta.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

CAPÍTULO 3 - EL COLOSO DEL PARQUE: ESTADIO MARCELO BIELSA
(Efecto de sonido: Viento entre los árboles de un parque, bombos retumbando en el cemento)
El estadio de Newell's es una verdadera fortaleza del fútbol argentino. Fue inaugurado originalmente el 23 de julio de 1911 en el corazón geográfico del Parque Independencia y, tras reformas estructurales espectaculares que transformaron su fisonomía en el siglo veintiuno, recibió el nombre oficial de Estadio Marcelo Bielsa, rindiendo un merecido homenaje a su prócer táctico.
Ubicado en un paisaje natural hermoso rodeado de árboles tradicionales en el centro de Rosario, las tribunas del Coloso han sido testigos de las jornadas más gloriosas de la Copa Libertadores y de los campeonatos de la AFA. Es famoso en todo el país por la presión asfixiante que ejerce el público debido a la cercanía de las populares con la línea del campo de juego.
Originalmente el estadio contaba con tribunas modestas que se fueron expandiendo con el esfuerzo titánico de los socios de la institución. Con las sucesivas obras modernas, el Coloso del Parque sumó imponentes bandejas de cemento y palcos tecnológicos, convirtiéndose en un escenario de nivel internacional absoluto capaz de albergar a decenas de miles de almas.
Para cualquier equipo de Buenos Aires o del continente, viajar a jugar a la cancha de Newell's siempre ha significado una aduana de altísima complejidad táctica y ambiental. La mística rojinegra se siente en cada rincón del Parque Independencia, transformando cada partido de local en una fiesta popular inolvidable de la familia leprosa.

CAPÍTULO 4 - EL IMPERIO EN LA LIGA ROSARINA Y EL DEBUT EN LA AFA
(Efecto de sonido: Silbato de árbitro antiguo, ovación en blanco y negro)
Antes de dar el gran salto definitivo hacia los torneos nacionales de la Asociación del Fútbol Argentino, Newell's Old Boys construyó un imperio deportivo absoluto en el plano local. La Liga Rosarina de Fútbol fue el escenario de un dominio implacable por parte de la Lepra durante las primeras décadas del profesionalismo temprano.
El club coleccionó campeonatos anuales oficiales de la Copa Nicasio Vila de forma consecutiva, estableciendo rachas de invictos que parecían imposibles de romper para los demás equipos de la región. El año 1939 marcó un quiebre histórico total al lograr el club la incorporación formal y definitiva a los torneos regulares de Primera División de la AFA.
El debut de Newell's en el campeonato grande del país causó una verdadera revolución deportiva en la provincia de Santa Fe. Los equipos de Buenos Aires empezaron a comprender rápido que viajar a Rosario significaba enfrentarse a un rival de una jerarquía técnica imponente, que jugaba un fútbol de posesión muy adelantado a su época.
Esa transición hacia la élite de la AFA consolidó la reputación futbolística de la institución a nivel nacional. La escuela rosarina demostró desde sus primeros noventa minutos profesionales que tenía el peso institucional y la masa societaria necesaria para sentarse a discutir condiciones en la mesa de los grandes del país.

CAPÍTULO 5 - LA HISTÓRICA CAMISETA ROJINEGRA
(Efecto de sonido: Ruido de tela flameando con fuerza, aplausos de fondo)

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

La camiseta de Newell's es un símbolo sagrado del fútbol mundial. El diseño tradicional de la mitad vertical de color rojo y la mitad vertical de color negro se ha mantenido totalmente inalterable desde los primeros meses de vida del club en 1903, respetando la herencia cultural de los pioneros.
Esos colores cruzados representan el fuego de la pasión y la seriedad de la disciplina deportiva, un manto sagrado que con las décadas se transformaría en un sinónimo de respeto técnico internacional. Vestir la rojinegra por las calles de Rosario es una declaración de fidelidad absoluta a una historia familiar que atraviesa generaciones enteras.
A lo largo del profesionalismo y de las distintas marcas que vistieron a la institución en la Liga Profesional de Fútbol, el diseño simétrico de las mitades roja y negra se mantuvo intocable en la indumentaria titular, protegiendo el patrimonio estético de la escuela de Isaac Newell.
Para el hincha de la Lepra, esa camiseta es el tesoro más grande que se hereda de abuelos a nietos. Lucir el escudo sobre el corazón en las tribunas del Coloso es recordar que el club nació del patio de un colegio para transformarse en una potencia continental estable, jugando con los dientes apretados en cada tarde de fútbol.

CAPÍTULO 6 - LOS TORNEOS NACIONALES Y EL TÍTULO DEL METROPOLITANO 1974
(Efecto de sonido: Relato radial clásico de gol de campeonato, estallido de cohetes)
El 2 de junio de 1974 se escribió la página oficial más trascendente, emocionante e importante de la primera era profesional nacional de la institución: Newell's Old Boys se consagraba por primera vez en toda su vida Campeón de la Primera División del fútbol argentino al adjudicarse el Torneo Metropolitano.
Bajo la conducción técnica de Juan Carlos Montes, el equipo armó una campaña espectacular y logró coronar el título en la última fecha del cuadrangular final nada más y nada menos que frente a su clásico rival de la ciudad en su propia cancha, un escenario cargado de una tensión dramática absoluta.
Tras ir perdiendo por dos goles, la Lepra demostró una fortaleza anímica indestructible: empató el partido con un zurdazo histórico e inolvidable de Mario Nicasio Zanabria que se clavó al fondo de la red, logrando el punto necesario para dar la vuelta olímpica más hermosa de su historia.
Aquel título de 1974 significó el bautismo de gloria nacional definitivo para todo el pueblo rojinegro. Las calles del Parque Independencia y de toda la ciudad de Rosario se transformaron en un carnaval interminable que duró días enteros, consagrando a esa generación de futbolistas en el Olimpo de los próceres del club.

CAPÍTULO 7 - MARIO ZANABRIA Y LA ZURDA MÁGICA DE LA GLORIA
(Efecto de sonido: Murmullo de admiración en las tribunas, aplausos cerrados de platea)
La fisonomía del Newell's campeón de la década de 1970 estuvo liderada dentro del campo de juego por un futbolista de una elegancia aristocrática, una pegada milimétrica y una pierna zurda de una calidad técnica sencillamente maravillosa: Mario Nicasio Zanabria.
Zanabria se adueñó de los hilos del mediocampo rojinegro a fuerza de amagues finos, visión de juego periférica y una capacidad extraordinaria para manejar los tiempos de los partidos calientes. Su gol de sobrepique

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

en el clásico de 1974 lo metió de forma directa en la inmortalidad sagrada de la institución.
Para el hincha de la Lepra, el juego de Zanabria representaba la quintaesencia de la escuela del buen fútbol rosarino: pausa inteligente, cabeza levantada y la pelota tratada siempre con un amor propio impecable. El diez de la Lepra dictaba verdaderas cátedras tácticas en cualquier estadio del país.
Su profesionalismo prolijo y su conducta intachable dentro y fuera de la cancha lo transformaron en un espejo de fidelidad extrema para los chicos de las inferiores del club. El nombre propio de Mario Zanabria quedó grabado con letras de molde de oro en las tribunas del Coloso para toda la eternidad.

CAPÍTULO 8 - LA ESCUELA DE ENTRENADORES: DE JORGE GRIFFA A LOS CRACKS
(Efecto de sonido: Pelotas picando en el césped natural, silbato de entrenador juvenil)
Una de las marcas registradas más imponentes, admiradas y estudiadas de Newell's Old Boys en el fútbol contemporáneo es su inagotable y exitosa cantera de divisiones inferiores, una verdadera fábrica de cracks moldeada bajo la sabiduría de un hombre emblemático: Jorge Bernardo Griffa.
Don Jorge Griffa revolucionó los métodos de captación y formación de futbolistas en nuestro país durante las décadas de los setenta y ochenta, recorriendo los potreros más recónditos de la Argentina para traer al Parque Independencia a pibes con condiciones extraordinarias que después dominarían el mundo.
En las canchas de inferiores del club se instaló una metodología de trabajo basada en el orden táctico riguroso, la intensidad física y el buen trato del balón. De esa escuela surgieron entrenadores de una jerarquía mundial absoluta, como Marcelo Bielsa, Gerardo Martino, Mauricio Pochettino y tantos otros estrategas.
Este trabajo de hormiga en las bases transformó a Newell's en un modelo institucional sustentable. El club demostró que la solución ante las crisis económicas del país siempre estaba abajo: un pibe de la casa listo para debutar en Primera División y defender el patrimonio estético de los colores rojinegros.

CAPÍTULO 9 - LA ERA DE MARCELO BIELSA Y EL TÍTULO DE 1988
(Efecto de sonido: Ovación ensordecedora: ¡Bielsa, Bielsa!, tiza marcando tácticas)
El final de la década de 1980 marcó el inicio del proceso futbolístico más influyente, innovador y pasional de la historia contemporánea de Newell's Old Boys: el desembarco de Marcelo Alberto Bielsa en la conducción técnica del primer equipo profesional del club.
El Loco Bielsa, un obsesivo del orden táctico y del estudio riguroso de los rivales, armó un plantel extraordinario compuesto en su totalidad por futbolistas surgidos de las inferiores de la institución, un hito único y revolucionario para el profesionalismo de la AFA en el campeonato de 1987 y 1988.
El equipo desplegaba un fútbol de una intensidad física imponente, una presión alta asfixiante y transiciones rápidas en ataque que destrozaban los esquemas rivales, consagrándose campeón oficial de la Primera División con una superioridad táctica indiscutida que admiró al país entero.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

Aquel título de 1988 consolidó la figura mítica de Marcelo Bielsa en el corazón de los socios. El Loco inyectó una mentalidad ultra competitiva y un sentido de pertenencia tan salvaje en el vestuario que transformó al club del Parque en una máquina táctica indestructible preparada para conquistar el continente.

CAPÍTULO 10 - EL EQUIPO DE LOS PRÓCERES DE 1988

(Efecto de sonido: Aplausos cerrados de la platea, cántico de los campeones)

Aquel plantel histórico del campeonato de Primera División de 1988 salía casi de memoria en las bocas de los leprosos y quedó grabado de forma eterna como el monumento definitivo al Semillero del Parque Independencia, un grupo de guerreros de la casa.

En el arco estaba Norberto Scoponi, un arquero con una seguridad extrema y un liderazgo espiritual impecable. La zaga central era un muro moderno de hormigón armado con las presencias de Jorge Theiler, el místico defensor Fernando Gamboa y un joven Mauricio Pochettino que ponía el pecho en cada pelota.

El mediocampo era una zona de líricos batalladores con el despliegue físico de Gerardo Martino manejando los hilos, combinándose a la perfección con la dinámica de Juan José Rossi y Roque Alfaro. En el ataque, los goles letales de Gustavo Dezotti y un joven Abel Balbo sembraban el terror en el área contraria.

Cada uno de estos futbolistas se transformó en un prócer eterno de la institución, demostrando al planeta fútbol entero que no era necesario gastar millones en mercados de pases extranjeros cuando se trabajaba con seriedad, transparencia y amor sincero por las inferiores del propio club de barrio.

CAPÍTULO 11 - EL TÍTULO DEL INTEGRACIÓN 1991 EN LA BOMBONERA

(Efecto de sonido: Relato de penales infartante de radio, estallido de festejo nacional)

El 9 de julio de 1991 se escribió una de las páginas más dramáticas, épicas e impactantes de toda la historia del profesionalismo de la AFA: la consagración de Newell's Old Boys como campeón del fútbol argentino tras vencer a Boca Juniors en su propia fortaleza de la Bombonera.

Tras ganar el torneo Apertura con el método de Bielsa, el equipo rojinegro debió disputar la gran final unificada anual frente al Xeneize, que se había adjudicado el Clausura. El partido de vuelta en Buenos Aires se jugó bajo una lluvia torrencial y sobre un campo de juego transformado en un verdadero lodazal físico.

Tras empatar en el marcador global global de los noventa minutos, todo el destino del título se puso en juego en la dramática tanda de penales. El arquero Norberto Scoponi se vistió de héroe eterno al atajar dos penales calientes, y la Lepra dio la vuelta olímpica de cara a miles de hinchas locales mudos.

¡El Newell's de Marcelo Bielsa se consagraba como el legítimo y único campeón de la temporada en la mismísima Bombonera! El festejo del Loco Bielsa, subido a los hombros de un hincha gritando desaforado con la camiseta roja y negra en la mano, se transformó en la postal eterna de la mística leprosa.

CAPÍTULO 12 - LA APASIONANTE CAMPAÑA DEL CLAUSURA 1992

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

(Efecto de sonido: Grito de gol eufórico de relator de televisión, redoblantes de tribuna)
Lejos de conformarse con las batallas del año anterior, el Newell's de Marcelo Bielsa mantuvo el hambre de gloria intacto en el plano doméstico en el año 1992, armando una campaña impecable para quedarse con el Torneo Clausura de la Primera División.
El equipo basó su éxito en un ordenamiento táctico perfecto, un despliegue físico imponente en todas las líneas y la efectividad goleadora de sus delanteros, logrando coronar el título un par de fechas antes del final de la competencia con números récord de puntos.
Las tribunas del Coloso del Parque se transformaron en una fiesta permanente de papelitos rojos y negros y canciones de cancha que empujaban al plantel, confirmando que la institución rosarina mandaba con autoridad estable en el mapa grande del fútbol de la AFA.
Aquel Clausura 1992 fue la última gran estrella oficial de Marcelo Bielsa en el banco de la Lepra antes de cerrar su ciclo histórico como director técnico, dejando un recuerdo de profesionalismo, honestidad de trabajo y sabiduría táctica impecable que las generaciones futuras heredarían.

CAPÍTULO 13 - LAS DOS HISTÓRICAS FINALES DE LA COPA LIBERTADORES (1988 Y 1992)
(Efecto de sonido: Sonido de protocolo Conmebol de final, murmullo tenso mundial)
La mística internacional de Newell's Old Boys se forjó a fuerza de campañas heroicas e impecables en la mítica Copa Conmebol Libertadores de América, alcanzando la proeza cinematográfica de meterse en la gran final única del continente en dos oportunidades: 1988 y 1992.
La primera gran final continental llegó en 1988 bajo la conducción técnica de Yudica, donde la Lepra cayó de forma ajustada ante el Nacional de Uruguay. Cuatro años más tarde, en 1992, el equipo de Marcelo Bielsa repitió la gesta al meterse en la serie final definitiva ante el místico São Paulo de Brasil dirigido por Telê Santana.
La final de 1992 contra los brasileños fue una batalla épica de orden táctico que se estiró hasta la dramática definición por penales en el Estadio Morumbí repleto de brasileños. Aunque la suerte de los doce pasos favoreció esta vez al São Paulo, el orgullo de la gente de Newell's fue total.
Esas dos finales de Copa Libertadores le otorgaron al club un enorme respeto internacional en todo el plano de la Conmebol, demostrando al planeta fútbol entero que el equipo surgido del Parque Independencia de Rosario estaba listo para jugarle de igual a igual a las máximas potencias.

CAPÍTULO 14 - EL DESEMBARCO DE DIEGO ARMANDO MARADONA (1993)
(Efecto de sonido: Ovación ensordecedora de la gente: ¡Diego, Diego!, flashes de prensa)
El 9 de septiembre de 1993 se produjo el terremoto mediático, pasional e institucional más grande de toda la historia del deporte de Rosario: el desembarco oficial de Diego Armando Maradona como futbolista del primer equipo profesional de Newell's Old Boys.
La llegada de Diego causó una verdadera revolución planetaria en la ciudad. El Estadio del Parque Independencia lució desbordado de socios en un entrenamiento de presentación histórico que se transmitió en vivo en las pantallas de televisión de todos los continentes del mundo entero.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

Maradona se calzó la camiseta número diez rojinegra con el sponsor oficial de Yamaha, regalando destellos de su magia infinita en los pocos partidos oficiales que disputó en la Liga, inyectándole un orgullo inmenso a una hinchada que no podía creer ver al mejor del mundo con sus colores.
Aunque su etapa en el campo de juego fue breve debido a lesiones físicas, el romance de amor mutuo entre Diego Maradona y la hinchada de Newell's quedó sellado de forma eterna. Esa camiseta número diez rojinegra que usó Diego se transformó en una reliquia sagrada de la mitología del club.

CAPÍTULO 15 - GERARDO MARTINO: EL TATA, LÍDER DEL MEDIOCAMPO Y PRÓCER
(Efecto de sonido: Ovación ensordecedora de la platea: ¡Tata, Tata!, silbato de campo)
Si hay un nombre propio en la historia de los futbolistas de Newell's Old Boys que sintetiza la fidelidad extrema, la inteligencia táctica, el sentido de pertenencia absoluto y el lazo eterno con el hincha, ese es Gerardo Daniel Martino, el gran "Tata".
Martino debutó muy joven en el primer equipo, adueñándose de los hilos del mediocampo de la Lepra con una calidad técnica, una pegada milimétrica y una cabeza levantada extraordinarias. Es el jugador con más presencias históricas vistiendo la camiseta rojinegra en torneos de la AFA.
Fue el gran cerebro dentro de la cancha en los planteles campeones de 1988, 1991 y 1992, manejando los tiempos del equipo de Bielsa con una madurez futbolística ejemplar. Su figura espigada en el círculo central se transformó en la marca registrada de la escuela de buen fútbol del club.
Su romance con la hinchada tripera y leprosa se estiró a lo largo de las décadas de competencia profesional, ganándose un lugar de privilegio absoluto en el podio de los máximos ídolos indiscutidos de la institución, un prócer cuya palabra es ley respetada por todos los socios.

CAPÍTULO 16 - EL TÍTULO DEL APERTURA 2004 CON EL TOLO GALLEGO
(Efecto de sonido: Relato radial de gol agónico de campeonato, estallido masivo de papelitos)
El nuevo milenio trajo una nueva alegría dorada para las vitrinas del Parque Independencia en el plano de los torneos domésticos de la AFA. En el año 2004, bajo la conducción técnica de Américo Rubén "El Tolo" Gallego, Newell's se consagró campeón del Torneo Apertura.
El Tolo Gallego armó un plantel sumamente compacto, de mucha intensidad física, un orden defensivo rocoso y una efectividad tremenda en ataque, basando su éxito en la jerarquía de figuras experimentadas que se acoplaron rápido a la mística guerrera del club.
La definición del campeonato fue un drama total en la última fecha frente a Independiente en Buenos Aires. A pesar de caer de forma ajustada en ese partido, los resultados globales jugaron a favor y la Lepra dio la vuelta olímpica más esperada de la década ante miles de hinchas que viajaron.
Aquel plantel de los campeones del 2004 tenía figuras queridas por los socios como el arquero Justo Villar, la zaga de Domínguez, el despliegue en el mediocampo de Fernando Belluschi e Ignacio Scocco y los goles letales de Ariel Ortega, demostrando la vigencia ganadora del club.

CAPÍTULO 17 - ARIEL ORTEGA: LA MAGIA DEL BURRITO EN EL PARQUE

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

(Efecto de sonido: Murmullo de admiración en las tribunas, aplausos de la platea del Coloso)
El Torneo Apertura 2004 vio la irrupción en el primer equipo de Newell's Old Boys de un futbolista argentino repleto de jerarquía, una gambeta corta indescifrable, amagues de potrero puro y una picardía criolla extraordinaria: Ariel Arnaldo "El Burrito" Ortega.
Ortega llegó al club en un momento clave de su carrera y rápidamente se acopló a la fisonomía de juego ofensiva del Tolo Gallego, convirtiéndose en el gran enganche y estandarte futbolístico de la campaña que llevó a la Lepra a bordar una nueva estrella oficial en su escudo.
Con sus enganches finos que dejaban desparramados en el césped a los defensores rivales, sus goles de vaselina inolvidables y su conexión de alegría con la hinchada popular, el Burrito Ortega hizo delirar a las tribunas de un Coloso del Parque que coreó su nombre en cada tarde de fútbol.
Su paso exitoso por la institución de Rosario forma parte del orgullo histórico de la Lepra. En el Parque Independencia recuerdan con un cariño inmenso al crack jujeño que se brindó por entero por los colores rojinegros, dejando una huella de talento de potrero imborrable.

CAPÍTULO 18 - LA SALVACIÓN Y LA GLORIA: EL RETORNO DEL TATA MARTINO (2012)
(Efecto de sonido: Aplausos cerrados de la platea, indicaciones tácticas desde el banco)
En el año 2012, Newell's Old Boys se encontraba en una situación límite, arrastrando una crisis futbolística y un promedio bajo que amenazaba de forma directa la permanencia en la Primera División de la AFA. Fue en ese momento crítico cuando Gerardo Martino decidió poner el hombro por su casa.
El Tata Martino rechazó ofertas millonarias de seleccionados extranjeros para asumir la dirección técnica de una Lepra herida. Su llegada causó un shock de confianza total e institucional en el club, inyectándole al vestuario un orden táctico, seriedad profesional y una ambición de gloria imponentes.
Martino logró convencer de pegar la vuelta a figuras consagradas de la casa que brillaban en Europa, como Maximiliano Rodríguez, Ignacio Scocco y Gabriel Heinze, armando un equipo extraordinario que jugaba un fútbol de posesión y toques cortos sencillamente maravilloso que enamoró al país.
El proceso del Tata Martino cumplió el doble objetivo de forma espectacular: alejó de forma definitiva los fantasmas del descenso y transformó al equipo rojinegro en el gran animador del país futbolístico, preparando las bases para la conquista de una nueva estrella oficial.

CAPÍTULO 19 - EL CAMPEONATO HISTÓRICO DEL FINAL JUEGO 2013
(Efecto de sonido: Estallido masivo de fuegos artificiales, relato de gol de campeonato)
El 19 de junio de 2013 se escribió otra página de oro oficial e importante para las vitrinas del Parque Independencia: Newell's Old Boys se consagraba de forma legítima Campeón de la Primera División del fútbol argentino al quedarse con el Torneo Final 2013.
Bajo la conducción técnica brillante de su prócer Gerardo "El Tata" Martino, el equipo dio una verdadera cátedra de fútbol dinámico de posesión, pase limpio por el piso y transiciones ultra rápidas en ataque,

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

barriendo a los rivales de la Liga Profesional con una superioridad táctica indiscutida.
Aquel plantel salía de memoria en las pantallas de televisión, liderado por la zaga central de Gabriel Heinze, la inteligencia en el mediocampo de Lucas Bernardi, la magia y despliegue por la banda de Maxi Rodríguez y los goles letales e implacables de Ignacio Scocco.
Las avenidas centrales de la ciudad de Rosario se transformaron en un carnaval rojinegro interminable de banderas y cánticos populares que duró semanas enteras. La Lepra confirmaba la vigencia absoluta de su escuela histórica de buen fútbol, dando la vuelta olímpica por la puerta grande de los campeones.

CAPÍTULO 20 - MAXI RODRÍGUEZ: LA FIERRA, EMBLÉMA Y CAPITÁN DE LA CASA
(Efecto de sonido: Ovación ensordecedora de la popular: ¡Maxiii, Maxiii!, aplausos de platea)
Si hay un futbolista de la era contemporánea que personifica el sentido de pertenencia absoluto, el amor desinteresado por los colores y la capitanía en las buenas y en las malas en Newell's Old Boys, ese es Maximiliano Rodríguez, la mítica "Fiera".
Maxi Rodríguez se formó en la cantera, realizó una carrera brillante en los gigantes de Europa como el Atlético de Madrid y el Liverpool, y brilló de forma rutilante en tres Mundiales con la Selección Argentina antes de tomar la decisión histórica de regresar al club en la plenitud de sus condiciones.
La Fiera regresó para salvar al club del descenso en 2012 y terminó levantando la copa de campeones en 2013, transformándose en el gran capitán, líder indiscutido del vestuario y héroe de mil batallas en el clásico rosarino a fuerza de goles letales en el último segundo del partido.
Su profesionalismo impecable, su humildad en el trato cotidiano con los socios de la institución y su conducta intachable dentro y fuera de la cancha lo consagraron como uno de los máximos ídolos eternos de la historia del club, despedido con un Coloso repleto el día de su retiro.

CAPÍTULO 21 - IGNACIO SCOCCO: EL REY DE LA DEFÉNICIÓN ELEGANTE
(Efecto de sonido: Grito de gol eufórico de relator de televisión, aplausos cerrados)
El ataque de Newell's Old Boys contó durante las conquistas de los campeonatos de 2004 y 2013 con un delantero de una calidad técnica, una pegada milimétrica y una elegancia en la definición penal sencillamente extraordinarias: Ignacio Scocco, "Nacho".
Scocco hizo las inferiores en el club, debutó de joven mostrando unas condiciones extraordinarias de potrero fino y se transformó en el goleador implacable de las campañas de Gallego y del Tata Martino, metiendo goles de todas las facturas posibles en los arcos de la AFA.
Con sus gambetas finas dentro del área, sus tiros libres magistrales que se colgaban de los ángulos de los arcos rivales y su capacidad única para inventar jugadas individuales de antología, Nacho Scocco hizo delirar a las tribunas del Coloso del Parque Independencia de forma regular.
Se retiró del fútbol profesional vistiendo la camiseta rojinegra de sus amores por la puerta grande de los campeones oficiales, dejando un promedio de gol extraordinario y un recuerdo de fidelidad extrema que los chicos del semillero del club agradecerán eternamente.
---

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

CAPÍTULO 22 - EL SUPERCLÁSICO ROSARINO: PASIÓN RADICAL EN LA CIUDAD
(Efecto de sonido: Cánticos cruzados con bombos, zumbido de partido de alta tensión)
El superclásico rosarino entre Newell's Old Boys y Rosario Central es, sin lugar a dudas de ninguna clase, el clásico más caliente, absorbente, folclórico e intenso de todo el deporte de la República Argentina. Divide a la ciudad entera en dos mitades irreconciliables de forma radical.
Es una rivalidad histórica nacida en las primeras décadas del siglo veinte, donde el orgullo de la ciudad se pone en juego en cada pelota dividida en el césped. Se vive con una intensidad total en las calles, en las casas, en las fábricas y en cada café de Rosario durante los trescientos sesenta y cinco días del año.
La Lepra defiende su historial de títulos nacionales oficiales de la AFA y su localía en el Coloso del Parque en cada enfrentamiento clásico, convirtiendo cada victoria contra el rival de toda la vida en una jornada de festejos interminables que paraliza por completo las avenidas de la ciudad.
El folclore del clásico rosarino es riquísimo y pasional, manteniendo siempre el marco de estadios repletos de gente, papelitos rojos y negros y canciones de cancha que empujan a los futbolistas a dejar la vida en cada pelota dividida por el orgullo de la camiseta.

CAPÍTULO 23 - EL COMPLEJO DE ENTRENAMIENTO JORGE GRIFFA: BELLA VISTA
(Efecto de sonido: Rociadores de césped automáticos, pelotas picando en el pasto natural)
Detrás del primer equipo profesional que sale a competir cada fin de semana en los estadios de la Liga Profesional de Fútbol hay un lugar físico, geográfico y estratégico clave para el funcionamiento de la institución: el imponente Predio de Entrenamiento Jorge Griffa, ubicado en Bella Vista.
Este complejo deportivo de primer nivel cuenta con numerosas canchas de césped natural de nivel profesional, gimnasios equipados con tecnología moderna de vanguardia, consultorios médicos de primer nivel, la pensión para albergar a los juveniles y un hotel moderno donado por el propio Marcelo Bielsa.
En el predio de Bella Vista, las divisiones inferiores de la Lepra y el plantel profesional conviven de forma diaria y se entrenan bajo la estricta supervisión de profesionales de la salud, profesores de educación física y especialistas de campo que respiran la filosofía del buen fútbol del club.
El predio es el verdadero motor deportivo y económico de Newell's Old Boys. Es el lugar donde se fabrica el futuro de la institución, enseñando a los chicos desde las categorías infantiles los valores de la disciplina de trabajo, el compañerismo y el respeto riguroso por la rojinegra.

CAPÍTULO 24 - LA FÁBRICA MUNDIAL DE CRACKS: DE MESSI A MARADONA
(Efecto de sonido: Murmullo de admiración mundial, flashes de prensa internacional)
La reputación de Newell's Old Boys como una de las mejores escuelas de formación futbolística de todo el planeta fútbol está respaldada por un dato histórico de un orgullo colosal e inigualable: por las inferiores del club pasó el futbolista más grande del siglo veintiuno, Lionel Messi.
Lionel Messi dio sus primeros pasos infantiles con la camiseta roja y negra en las canchas de Malvinas de la escuela de fútbol del club,

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com

metiendo cientos de goles récord y maravillando a los entrenadores rosarinos con sus gambetas indescifrables antes de emigrar al Barcelona de España de muy joven.
Que Lionel Messi declare públicamente su fanatismo absoluto por la Lepra y recuerde con un cariño inmenso sus raíces en el Parque Independencia es un motivo de orgullo gigantesco para la institución, confirmando que la escuela de Newell's moldea las condiciones de los mejores de la historia del mundo.
A esta lista de orgullo mundial se suman los nombres propios de Diego Maradona, Gabriel Batistuta, Jorge Valdano, Ricardo Giusti y tantos otros campeones del mundo que pulieron su carácter competitivo ligados a la banda del club de Rosario antes de deslumbrar en el exterior.

CAPÍTULO 25 - LA LEPRA COMO IDENTIDAD IMPERDIBLE DE UN SENTIMIENTO BARRIAL
(Efecto de sonido: Acordes de folclore rosarino, bombos populares, cántico final masivo)
Para cerrar este viaje histórico de pasión incondicional, hay que comprender que el Club Atlético Newell's Old Boys excede por completo los límites de una estructura estrictamente deportiva. Es el alma, el corazón social y la identidad cultural de toda una ciudad.
Caminar por los barrios residenciales y los parques de la ciudad de Rosario es cruzar murales de Marcelo Bielsa, de la Fiera Rodríguez y de las copas nacionales obtenidas, ver las esquinas pintadas con el color rojo y negro y encontrar familias enteras que visten la camiseta con un orgullo inmenso.
Desde aquellos exalumnos del colegio anglicano que se reunieron en 1903 bajo la inspiración de Isaac Newell hasta este presente consolidado en la Primera División de la AFA y animador internacional, el club ha sabido mantener intacto el espíritu de sacrificio, hermandad y pasión de potrero.
Newell's Old Boys de Rosario seguirá siendo, por toda la eternidad, la verdadera Lepra de nuestro país, surcando los caminos del fútbol nacional con el orgullo inquebrantable de su camiseta que marcó el nacimiento de la pasión en su tierra de forma incondicional.

la7demerlo.com.ar la7demerlo.radio12345.com